

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная школа - детский сад № 2 г.-к. Кисловодска**

**«Интегрированные речедвигательные занятия  
как средство коррекционно-развивающей  
работы»**

Учитель-логопед: Хаджиосифова Я.Ф.

Январь, 2020 год

## ТЕМА: «ИНТЕГРИРОВАННЫЕ РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ»

### Цели и задачи:

- Оказание методической и практической помощи учителям начальных классов в их деятельности, направленной на преодоление речевых нарушений.
- Ознакомление с практическим материалом по применению речедвигательных игр и упражнений;
- Совместная отработка методических приёмов.

Участники: учителя начальных классов.

Оборудование: Мультимедиа-проектор; презентация

### **Ход выступления**

**Учащиеся с системными нарушениями речи** - это дети с поражением центральной нервной системы, что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности.

Речевые нарушения у них грубо выражены как в отношении звукопроизношения, так и в плане развития лексико-грамматического строя, связной речи. Помимо этого, отклонения имеются в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. А так же наблюдается нарушение статического и динамического равновесия, недоразвитие координации глобальных движений между туловищем и конечностями, замедленность движений, отмечается недостаточная координация мелкой кистевой и артикуляционной моторики. Как связаны речевая и двигательная функции? Напомню, что в состав двигательного анализатора входит зона Брока – центр моторной речи, а зона Вернике, отвечающая за восприятие и понимание речи тесно взаимосвязана с зоной Брока, а значит, тоже имеет связь с двигательным анализатором.

Детям с недоразвитием речи присущи так же в разной степени нарушения памяти и внимания.

Прослушав характеристику детей, вы, наверное, согласитесь со мной: для того, чтобы скорректировать перечисленные нарушения необходима продуманная, последовательная, систематизированная работа всех специалистов образовательного учреждения: учителя-логопеда, педагога-психолога и учителей начальных классов. Только тесное сотрудничество всех специалистов способствует эффективности коррекционных мероприятий.

Именно поэтому, я хочу рассказать об эффективности применения речедвигательных игр и упражнений.

**Речедвигательные упражнения** - совокупность движений тела и речевых органов.

**Речедвигательные игры и упражнения** предполагает использование связи движений и речи, а так же развитие координационно-регулирующих функций речи и движения. Они развивают дыхательную систему, все виды моторики, устанавливают ассоциации между выразительными движениями изображаемых персонажей, образов.

Основа речедвигательных игр — это нормализация межанализаторного взаимодействия (моторного и речевого).

Ряд учёных и логопедов-практиков отмечают, что если выполнение двигательных заданий сопровождается речью, то это значительно повышает эффективность занятий, как по развитию моторики, так и по развитию речи. Очень хорошие предпосылки для коррекции речевых нарушений дают такие методические приёмы, как звукоподражание и оречевление движений. Озвучивание или звукоподражание - это когда, выполняя то или иное игровое движение, ребёнок издаёт определённые звуки, имитирующие

изображаемый им образ: гудит, как паровоз; шумит, как ветер; шипит как гусь; свистит, как чайник и т.д.

Оречевление отличается от более простого озвучивания тем, что в нём применяются слова, словосочетания и предложения различной конструкции. Если летящий в небе самолёт можно озвучить при помощи одного протяжного звука –у-у-у-у, то изобразить как пилим бревно, уже применяя слова –вжик-вжик-. И, например, когда отважные дети-«зайцы», крадутся по поляне и приговаривают: «Нам не страшен серый волк, серый волк, серый волк!»

### Виды речедвигательных игр и упражнений:

#### **- игровой массаж и самомассаж**

Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения, может выполняться с предметами.

- дыхательные упражнения с звукоподражанием

#### **- пальчиковая гимнастика**

Является основой для развития мелкой моторики и координации движений рук и пальцев с речью.

#### **- «Рассказывание» стихов с помощью движений**

способствует развитию слухового восприятия, согласованности движений и речевых высказываний и интонационной выразительности речи.

#### **- Считалки, чистоговорки.**

- Кинезиологические упражнения с речевым материалом

Улучшают дикцию, вырабатывают чувство ритма, чёткое произнесение фраз

- **Динамические речевые паузы.**

#### **- Подвижные игры в сочетании с речевым материалом**

Соединение ритмичной, выразительной речи с движением способствует развитию умения сочетать действия с речью.

Позвольте продемонстрировать вам некоторые из перечисленных видов упражнений.

1. Дыхательные упражнения:

«**Кислое яблоко**» И.п.: стоя, ноги вместе, руки вдоль туловища. 1 –вдох носом, 2 –на выдохе произнести «Ф-У-У-У» 3-4 раза

«**Капуста растёт**» И.п.: присесть. 1 –медленно подниматься, 2 –на выдохе произнести «О-О-О-Х» 3-4 раза

«**Весёлое настроение**» И.п.: стоя, ноги вместе, руки вдоль туловища. 1 – плавный вдох носом, 2 –на выдохе произнести «ХА-ХА-ХА» 3 раза.

#### **2. Игровой самомассаж «Ой, мороз, мороз»**

Ой, мороз, мороз, мороз (разводят руки в стороны)

Щиплет щёки (за щёки)

Щиплет нос (за нос)

Щиплет ушки (за уши)

Щиплет губки (за губы)

Забирается под шубки (прячут руки под мышки)

Чтоб согреться, посмотри (трет ладони друг о друга)

Всё как следует, потри:

Щёки (потереть ладонями щёки)

Носик (потереть крылья носа)

Уши (потереть уши)

Губы (потереть губы)

Пар пошёл даже от шубы (складывают губы трубочкой, выдыхают через них).

**3. Считалки.** Дети стоят в кругу, с внутренней стороны круга ставится любая игрушка. Дети начинают ход приставным шагом по кругу:

1, 2, 3, 4,

Жили мышки на квартире,

Чай пили, чашки били,

По турецки говорили,

Чаби, челяби, челяби чаби чаби.

**4. «Рассказывание» стихов с помощью движений.**

Проговариваем текст стихотворения В. Орлов, сопровождая его ритмическими движениями.

Жили были три утенка	Шаги на месте.
Пик, Пак, Пок.	Похлопывание руками по коленям
Хорошо и дружно жили	Ладошка "моет" ладошку.
Пик, Пак, Пок.	Похлопывание руками по коленям
Как-то утром на рыбалку	Шаги на месте.
Пик, Пак, Пок.	Похлопывание руками по бедрам.
Зашагали вперевалку	Ноги на ширине плеч, переминаются с ноги на ногу.
Пик, Пак, Пок	Похлопывание руками по бедрам.
Наловили много рыбы	Ладони соединить и делать волнообразные движения.
Пик, Пак, Пок.	Ноги вместе, руки на поясе, повороты вправо-влево
И еще поймать могли бы	Сжимание и разжимание кистей рук.
Пик, Пак, Пок.	Ноги вместе, руки на поясе, повороты вправо-влево
Съели дружно все до Крошки	Имитация действия.
Пик, Пак, Пок.	Похлопывание руками по бедрам.
Кроме маленькой рыбешки,	Присесть, встать, ладонями изобразить рыбёшку.
Пик, Пак, Пок.	Похлопывание руками по бедрам.

**5. Динамическая пауза «Мы идём в зимний лес»**

Раз-два-три!

Приготовились, пошли. (Спокойная ходьба)

Извивается тропинка,

Мы идем, расправив спинку. (Ходьба «змейкой», руки на поясе).

Вот мы кочки увидали,

Через них шагать мы стали. (Мягкие шаги с выпадом).

Перейдем мы ручеек –

Через узенький мосток. (Ходьба на носках, руки в стороны).  
Что виднеется вдаль? (Становятся в круг).  
Ты в бинокль свой посмотри. (Смотрят в «бинокль» вправо-влево).  
Дивный край!  
Страна чудес! (Хлопки в ладоши).  
Что же это? (Разводят руками).  
Зимний лес!

б. Динамическая пауза с музыкальным сопровождением «Самолёт» в исполнении группы «Чударики».

Необходимо учитывать следующие условия:

- При выборе содержания и объёма стихотворения надо учитывать возраст и индивидуальные особенности детей.
- Не все речедвигательные упражнения можно выполнять, одновременно сопровождая речью. В прыжках и при интенсивной быстрой ходьбе и беге мы не используем говорение. Это вызовет расстройство дыхания.
- Говорить можно только на выдохе, т.е. в соответствии с правилами речевого дыхания.

Представленные в данном выступлении методические приёмы могут быть использованы как на занятиях физкультурой с учащимися, имеющих речевые нарушения, так и с детьми без речевой патологии.

#### **Литература:**

Бабушкина Р. Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. Под ред. Г.А. Волковой.  
А.А.Гуськова Развитие речедвигательной координации детей  
Е.А.Алябьева. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Метод.пособие. М., 2005  
А.А.Гуськова. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет: развитие моторики, коррекция движений и речи.  
Е.С.Анищенкова. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников  
О.А.Леонова. Коррекция речевых нарушений у дошкольников в играх с мячом  
О.А.Новиковская Умные пальчики. Игры для развития речи  
О. О Новикова «Речедвигательный тренинг».  
Речедвигательный тренинг : коррекционно-развива-ющие занятия для детей дошкольного возраста / Т. П. Трясорукова. — Ростов н/Д : Феникс  
Рузина М.С. Страна пальчиковых игр

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 320871763559102820710709962820099434473656575720

Владелец Птушкина Ирина Николаевна

Действителен с 03.11.2023 по 02.11.2024