

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад № 2»
города-курорта Кисловодска

«Рассмотрено»
на ШМО учителей
начальных классов
Протокол № 1 от 28 » 08 2019 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
И. Н. Птушкина
«28» 08 2019 г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ «НШДС № 2»
Л. А. Потапова
Приказ № 83-0 от «30» 08 2019 г.

**Адаптированная
рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
1 класс
(4 часа в неделю, 33 недели, всего 132 часа)**

Автор-составитель:
Сидоренко С. И.
Семёнова Н. Г.

2019-2020 учебный год

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по «Литературному чтению» составлена на основании АООП НОО обучающихся с ЗПР и предназначена для 1 дополнительного класса обучающихся с задержкой психического развития.

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания Федерального государственного стандарта (ФГОС ОВЗ) с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий «Литературное чтение» 1 класс, в 2 ч., Москва, Просвещение, 2017.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Задачи:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

2. Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 дополнительного класса.

Раздел «*Круг детского чтения*» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «*Виды речевой и читательской деятельности*» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел *«Опыт творческой деятельности»* раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения

(отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система.

Кроме того, используются дополнительные формы обучения: урок-путешествие, урок-творчества, уроки-викторины, уроки обобщения, читательские конференции, экскурсии, элементы проектной деятельности, использование ИКТ (презентаций).

3. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение курса «Литературное чтение» в 1 дополнительном классе отведено 132 часа в год (из расчёта 4 часа в неделю, 33 учебные недели). При определении продолжительности уроков в 1 классе используется ступенчатый режим (в сентябре, октябре-по 3 урока в день по 35 минут, в ноябре, декабре – по 4 урока по 35 минут; в январе, мае-по 4 урока по 40 минут каждый). 4 урок проводится в нетрадиционной форме (экскурсия, игра, беседа, соревнование, библиотечный час и т. д).

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

У учащихся может быть сформировано:

- внимание к красоте окружающего мира.

Предметные

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения – не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт;
- пересказывать небольшой текст своими словами с опорой на картину;
- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога;
- выделять рифмы в тексте стихотворения;

- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение.

Метапредметные:

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- работать по предложенному учителем плану.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- участвовать в диалоге;
- слушать и понимать речь других;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

5.Содержание учебного предмета

Вводный урок

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы

В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова. Литературная сказка «Аля, Кляксич и буква А». С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг. Оценка достижений по теме. «Жили-были буквы».

Проекты: 1) Проект «Создаём город букв».

2) Проект «Буквы — герои сказок».

Сказки, загадки, небылицы

Сказки авторские и народные. Е. Чарушин. «Теремок», русская народная сказка «Рукавичка». Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Герои песенок. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Сказки А.С. Пушкина. Сравнение народной и литературной сказок.

Русская народная сказка «Петух и собака». Рассказывание на основе картинного плана. Из старинных книг. Оценка достижений по теме «Сказки, загадки, небылицы».

Апрель, апрель. Звенит капель!

А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А. Плещеев «Сельская песенка».

Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. Оценка достижений по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!».

Проекты: 1) Проект «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».

Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Заголовок – «входная дверь» в текст. Из старинных книг.

Я и мои друзья

Ю. Ермалаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?».

С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик».

Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки». Оценка достижений по теме «Я и мои друзья».

1) Проекты: Проект «Наш класс – дружная семья».

О братьях наших меньших

С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...». В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо». Оценка достижений по теме «О братьях наших меньших».

Учебно-тематический план

Название раздела	Количество часов
Вводный	1
Жили-были буквы	20
Сказки, загадки, небылицы	19
Апрель, апрель. Звенит капель!	14
И в шутку и всерьёз	20
Я и мои друзья	30
О братьях наших меньших	28
	132

6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Л. Ф Климанова, В. Г. Горецкий и др. в 2 ч. М.: Просвещение, 2015.

№ п/п	№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты		
						Предметные	Метапредметные	Личностные
Вводный (1 час)								
1	1		Знакомство с учебником по литературному чтению.	УОНМ	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Определять основную и второстепенную информацию. Находить в словаре непонятные слова.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
Жили-были буквы (20 часов)								
2	1		Жили-были буквы Дорогой первоклассник!	УОНМ	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составле-	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
3 4	2 3		В. Данько «Загадочные буквы».	Комбинированный урок.				

						ние плана пере- сказа прочитан- ного.		действий. Владеть монологической и диалогической фор- мами речи.	
5 6	4 5			И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	Ком- бини- рован- ный урок.	Самостоятель- ное чтение ска- зок. Определе- ние главной мысли, характе- ра героя произ- ведения. Твор- ческий пересказ: дополнение со- держания текста.	Воспринимать на слух произведение. Отве- чать на вопросы по содержанию художе- ственного произведе- ния. Передавать ха- рактер героя с помо- щью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с со- держанием произве- дения.	Определять цели учебной деятельно- сти с помощью учи- теля и самостоятель- но, находить сред- ства её осуществле- ния. Извлекать необ- ходимую информа- цию из прослушан- ных текстов различ- ных жанров; опреде- лять основную и второстепенную ин- формацию.	Принимать и осваивать соци- альную роль обу- чающегося, осо- знавать личност- ный смысл уче- ния. Соблюдать морально- этические нормы, проявлять доброе отношение к лю- дям.
7	6			С. Черный «Живая азбука»,	Ком- бини- рован- ный урок.				
8 9	7 8			Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет».	Ком- бини- рован- ный урок.				
10 11	9 10			Г. Сапгир «Про мед- ведя»	Ком- бини- рован- ный урок.	Знакомство с понятием «риф- ма». Заучивание стихотворений наизусть.	Воспринимать на слух произведение. Читая стихи наизусть. Опре- делять главную мысль; соотносить главную мысль с со- держанием произве- дения.	Воспринимать учеб- ное задание, выби- рать последователь- ность действий, оце- нивать ход и резуль- тат выполнения. Строить логические рассуждения, прово- дить аналогии, ис- пользовать обоб- щенные способы действий.	Принимать и осваивать соци- альную роль обу- чающегося, осо- знавать личност- ный смысл уче- ния.
12	11		М. Бородинская «Раз- говор с пчелой»,						
13	12		И. Гамазкова «Кто как кричит?»						
14	13		И. Гамазкова. «Живая азбука»						
15 16	14 15		С. Маршак «Автобус номер 26».						
17	16			УОНМ					
18	17			Из старинных книг.	УРУиН	Выразительное чтение стихо-			
				Разноцветные страни- цы					

						творений			
19 20	18 19			Проверим себя и оценим свои достижения	Урок-обобщение	Проверка и оценка усвоенных знаний	Отвечать на вопросы по изученному разделу	Проверять себя и оценивать свои достижения. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения
21	20			Проект «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	Урок-проект.	Творческая деятельность.	Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результаты выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
Сказки, загадки, небылицы (19 часов)									
22	1			Народные сказки «Курочка Ряба»	УОНМ	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сравнение народной и литературной сказок.	Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.
23 24	2 3		Е. Чарушин «Теремок».	УРУиН	Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.			
25 26	4 5		Русская народная сказка «Рукавичка».	Комбинированный урок					

27	6			Загадки.	Комбинированный урок.	Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
28	7			Песенки	УОНМ	Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
29	8		Потешки	УОНМ					
30	9		Небылицы	УОНМ					
31	10		Английские народные песенки. Рифмы Матюшки Гусыни	УОНМ					
32	11			Король Пипин	УОНМ	Читать целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.	Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную.	Проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
33	12			Дом, который построил Джек	УОНМ				
34	13			Сказки А.С. Пушкина.	УОНМ				
35	14			Русская народная	УОНМ	Инсценирование.	Выразительно читать	Определять цели учеб-	Проявлять заин-

36	15		сказка «Петух и собака».		Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки.	литературные произведения, используя интонационные средства выразительности.	ной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	тересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
37	16		Из старинных книг К. Ушинский «Гусь и журавль»	Комбинированный урок.	Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки.	Выразительно читать литературные произведения, используя интонационные средства выразительности. Выразительно читать литературные произведения, используя интонационные средства выразительности.	Владеть монологической и диалогической формами речи. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.
38	17		Л. Толстой «Зайцы и лягушки»	Комбинированный урок.	Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Выразительно читать литературные произведения, используя интонационные средства выразительности.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
39			Разноцветные страницы	УРУиН	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Читать целыми словами.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения
40	19		Проверим себя и оценим свои достижения	Урок-обобщение	Оценка планируемых достижений	Отвечать на вопросы по изученному разделу	Проверять себя и оценивать свои достижения. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения
Апрель, апрель. Звонит капель! (14 часов)								
41	1		Лирические стихотворения: А. Майков,	Комбинированный	Знакомство с названием раз-	Читать вслух лирические стихотворения,	Оценивать свой ответ в соответствии с	Понимать причины успеха и не-

				А. Плещеев	рованный урок.	дела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.	передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	образцом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	удач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.
42	2		А. Майков «Весна» Т. Белозёров «Подснежники»						
43	3		С. Маршак «Апрель»						
44	4		И. Токмакова «Ручей»						
45	5		Литературная загадка. Как придумать загадку?	УОНМ	Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результаты выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
46	6		Литературная загадка. Когда это бывает?	Комбинированный урок.					
47	7		И. Токмакова «К нам весна шагает...»	УРУиН	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.	Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний.	
48 49	8 9		Проект «Составляем азбуку загадок».	Урок-проект.	Выполнение творческого задания. Сочине-	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается	Определять цели учебной деятельности с помощью учи-	Принимать и осваивать социальную роль обу-	

						ние загадок. Оформление сборника.	один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов.	теля и самостоятельно, находить средства её осуществления.	чающегося, осознавать личностный смысл учения.
50	10			В. Берестов «Воробушки» Р. Сеф. «Чудо»	Комбинированный урок.	Совершенствование навыка смыслового чтения. Обсуждение значения пословиц	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.	Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
51	11		Из старинных книг. А. Майков. «Христос воскрес!»						
52	12		Пословицы						
53	13			Разноцветные страницы	УРУиН	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Читать целыми словами.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
54	14			Проверим себя и оценим свои достижения	Урок обобщения	Оценка планируемых достижений	Отвечать на вопросы по изученному разделу	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
И в шутку и всерьёз (20 часов)									
55	1			И в шутку и всерьёз. Весёлые стихи для детей	УОНМ	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно	Соблюдать морально-этические нормы.

						жания произведений раздела. Выставка книг по теме.	предложения	но, находить средства её осуществления	
56	2			И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»	Комбинированный урок.	Выразительное чтение стихотворных произведений.	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
57	3		Я. Тайц «Волк»						
58	4		Г. Кружков «Рры!»						
59 60	5 6			Юмористические рассказы для детей Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	Комбинированный урок.	Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний.
61	7			О. Дриз «Привет»	УОНМ	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
62	8			О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	Комбинированный урок.	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев про-	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществле-	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от-
63	9		И. Пивоварова						
64	10		«Кулиники-пулиники»						
65	11		К. Чуковский						

66	12			«Телефон»			изведения.	ния. Владеть монологической и диалогической формами речи.	ношения к школе.
67	13								
68	14								
69	15			Юмористические рассказы для детей М. Пляцковский «Помощник»	УОНМ	Совершенство-вание навыка смыслового чтения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
71	17		Из старинных книг. К. Ушинский «Ворон и сорока»	Комбинированный урок.					
72	18		К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому»						
73	19			Разноцветные страницы	УРУиН	Совершенство-вание навыка смыслового чтения.	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Читать целыми словами.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
74	20			Проверим себя и оценим свои достижения	Урок обобщения	Оценка планируемых достижений	Читать «про себя», осознавая содержание текста	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
Я и мои друзья (30 часов)									
75	1			Я и мои друзья. Рас-	УОНМ	Знакомство с	Анализировать книги	Определять цели	Принимать внут-

				сказы о детях.		названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	на выставке в соответствии с темой раздела.	учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	ренную позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
76 77 78	2 3 4			Ю. Ермолаев «Лучший друг»	Комбинированный урок.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
79 80	5 6			Е. Благинина «Подарок»	УОНМ	Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
81	7		В. Орлов «Кто первый»						
82 83	8 9		С. Михалков «Бараны»						
84 85	10 11		Р. Сеф «Совет»						
86 87	12 13		В. Берестов «В магазине игрушек»						
88 89	14 15		И. Пивоварова «Вежливый ослик»						
90 91	16 17		Я. Аким «Моя родня»						
92	18		Проект «Наш класс –	Урок-					

93	19			дружная семья». Создание летописи класса.	проект.	деятельность.	ресных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.	группы; распределять работу в группе; строить речевое высказывание в устной форме.	ренную позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
94 95 96 97	20 21 22 23			С. Маршак. «Хороший день»	УОНМ	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе.
98	24		По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль»						
99	25		Ю. Энтин «Про дружбу»						
100	26		Из старинных книг Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки»						
101	27		Д. Тихомиров «Находка»						
102 103	28 29			Разноцветные страницы	УРУиН	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Читать целыми словами.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
104	30			Проверим себя и оценим свои достижения	Урок обобщения	Оценка планируемых достижений Ответы на вопросы в учебни-	Читать «про себя», осознавая содержание текста	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личност-

						ке. Обсуждение ответов одноклассников.		работу на основе выполненной диагностики.	ный смысл учения.
О братьях наших меньших (28 часов)									
105	1			О братьях наших меньших Н. Сладков	УОНМ	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
106 107	2 3		С. Михалков «Трезор»						
108	4		Р. Сеф «Кто любит собак...»						
109 110	5 6			В. Осеева «Плохо»	УОНМ	Совершенствование навыка смыслового чтения. Рассказывать текст с опорой на иллюстрации.	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

111	7			И. Токмакова «Купите собаку»	УОНМ	Различение художественных и научно-популярных текстов. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнить художественный и научно-популярный текст.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
112	8								
113	9			Собаки. Научно-популярный текст					
114	10			М. Пляцковский «Цап Царапыч»					
115	11			Г. Сапгир «Кошка»					
116	12			Кошки. Научно-популярный текст					
117	13			В. Берестов «Лягушата»					
118	14			Лягушки. Научно-популярный текст					
119	15			В. Лунин «Никого не обижай»					
120	16			С. Михалков «Важный совет»					
121	17			Д. Хармс «Храбрый ёж»					
122	18			Н. Сладков «Лисица и Ёж»					
123	19			Из старинных книг					
124	20			С. Аксаков «Гнездо»					
125	21			Разноцветные страницы	УРУиН	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Читать целыми словами.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Осознавать личностный смысл учения.
126	22								
127	23			Проверим себя и оценим свои достижения	Урок обобщений	Оценка достижений	Читать «про себя», осознавая содержание	Проверять себя и оценивать свои до-	Принимать и осваивать соци-
128	24								

					щения	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	текста	стижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	альную роль обучающегося.
129-132	25-28			Резервные уроки					
Всего – 132 часа									

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Программа обеспечивается следующим комплектом учебных и методических пособий:

Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] – М.: Просвещение, 2015.

Для изучения учебного предмета «Литературное чтение» должны быть в наличии следующие объекты и средства материально-технического обеспечения:

оборудование: ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

технические средства обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе):

–классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

–демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультипроектор, диапроектор, экспозиционный экран и др.);

–вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т.ч. принтер, сканер, фото- и видеотехника (по возможности) и др.;

экранны-звуковые пособия, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию:

–аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений;

–видеофильмы, соответствующие содержанию обучения;

–слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения.

дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;

библиотечный фонд (книгопечатная продукция):

–учебно-методические комплекты, обеспечивающие изучение/преподавание учебного курса «Литературное чтение» (программа, учебные пособия для учащихся, методическая литература для учителя и др.);

–нормативные правовые документы;

–специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи;

–научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;

–хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;

–документальные источники;

–энциклопедическая и справочная литература;

печатные пособия:

–наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме);

- словари (по возможности всех типов) по литературному чтению;
- репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме);
- детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения;
- портреты поэтов и писателей (в соответствии с обязательным минимумом).

8. Планируемые результаты изучения курса

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умения сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.