**Аннотация**

**к адаптированной рабочей программе по учебному предмету «Музыка»**

**3 класс**

Адаптированная рабочая программа по музыке для 3 класса разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (7.2), авторской программы «Музыка». 1- 4 классы (авторы - Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина).

При разработке программы учитывался контингент детей школы (дети с задержкой психического развития).

Цель музыкального образования и воспитания *—* формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников *—* наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

При реализации программы решается рядзадач музыкального образования младших школьников, в том числе - воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом на 2019-2020 учебный год рассчитана на 34 часа (исходя из 34 учебных недель в году).

Основные виды музыкальной деятельности школьников слушаниемузыки**,** пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

Реализация программы предполагает групповые, коллективные, классные и внеклассные формы организации учебного процесса. Виды организации учебной деятельности: игры, экскурсия, путешествие, выставка, концерты.

Программа предполагает входной, текущий, итоговый контроль в форме устных опросов, самостоятельных работ, тестов, музыкальных викторин, праздников, выступлений, концертов.

При изучении учебного предмета «Музыка» применяется зачётная система.

Учебный предмет «Музыка» представлен содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».