**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Начальная школа – детский сад № 2»**

**города-курорта Кисловодска**

**«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»**

**на ШМО учителей Зам. директора по УВР Директор МБОУ «НШДС № 2»**

**начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_ Птушкина И. Н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Потапова Л. А**

**Протокол № \_\_ от «\_\_\_»\_\_\_ 20\_\_ г. «\_\_\_»\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. Приказ № \_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_ 20\_\_ г.**

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**1 – 4 классы**

**1 класс –17 часов, 2 класс –17 часов**

**3 класс –17 часов, 4 класс –17 часов**

**Автор-составитель:**

учителя начальных классов

МБОУ «НШДС № 2»

1. **Пояснительная записка**

Нормативную правовую основу программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-I «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185- ФЗ);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённый постановлением Главного государственного санитарного врача России от 24.11.2015 № 81;

- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».

**Актуальность рабочей программы**

В системе школьного образования учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения.

Как средство познания действительности литература обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, он неразрывно связан со всеми школьными предметами.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве родного языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм родного литературного языка, речевого этикета.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Программа предусматривает ознакомление учащихся начальных классов с произведениями устного народного творчества, а также произведениями русских и российских поэтов и писателей на разные темы с учетом возрастных и психологических особенностей младших школьников.

Содержание учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» нацелено на:

- приобщение младших школьников к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, русской литературе;

- формирование у учащихся интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;

- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между детьми разных национальностей.

**Цели** обучения «Литературному чтению на родном (русском) языке»:

* воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к русской литературе и ценностям отечественной культуры;
* развитие представлений о специфике русской литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
* совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации;
* обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при изучении русской литературы;
* формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской литературы, выявлять их сходство и национально обусловленное своеобразие художественных решений

**Задачи:**

* формирование техники чтения и приёмов понимания текста;
* введение детей через литературу в мир человеческих отношений нравственных ценностей;
* приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текста
* развитие устной и письменной речи, обогащение словарного запаса детей.

**Читательская компетентность определяется:**

- владением техникой чтения;

- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- знанием книг и умением их выбирать;

- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

«Литературное чтение на родном (русском) языке» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся.

Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения учебного предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках «Литературного чтения на родном (русском) языке» формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями:

- развитие речи,

- произведения устного творчества народов России;

- произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России;

- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о слове, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует формирование коммуникативных умений и навыков.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о слове как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

На протяжения четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного.

Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений.

Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках «Литературного чтения на родном (русском) языке» совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование). Учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения литературного чтения на родном языке формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создает условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

1. **Место предмета в базисном учебном плане**

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводится 0,5 учебного часа в неделю. В 1 классе -17 часов в год, во 2-4 классах – по 17 часов год.

1. **Личностные, метапредметные, предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения учебного предмета.

Формирование **личностных**результатов обучения:

-   воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

-   формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-   воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художествен ной литературы;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-   овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

-   осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

-   восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

-   формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Формирование **метапредметных**результатов обучения:

-   овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

-   овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;

-   формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-   овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

-   овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Формирование **предметных**результатов обучения:

-   овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

-   осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

-   использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

*-*умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

-   умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

-   умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

-   умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

-   умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Система оценки достижения планируемых результатов** **освоения учебного предмета. Критерии оценивания.**

***Текущий контроль***по «Литературному чтению на родном языке» проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль***проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль***по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуете? соответствующей схемой.

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

-   искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);

-   неправильная постановка ударений (более 2);

-   чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

-   непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

-   неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

-   неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

-   нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

-   нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

-   монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

-   не более двух неправильных ударений;

-   отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

-   неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

***Нормы оценок:***

Чтение наизусть.

«5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

«4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

«3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

«2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения.

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

«5» - выполнены правильно все требования

«4» - не соблюдены 1-2 требования

«3» -допущены ошибки по трем требованиям

«2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям.

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

«5» - выполнены все требования

«4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

«3» - допущены ошибки по двум требованиям

«2» -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ.

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

«4» -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

«3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

«2» - не может передать содержание прочитанного.

Критерии сформированности ***навыка чтения***:

-   умение читать текст бегло, выразительно;

-   осознание смысла и содержания прочитанного текста**;**

-   умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

-   безошибочность чтения.

Общими критериями оценивания результативности обучения являются следующие:

-   индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

-   индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

-   индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом.

1. **Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений), осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное и авторское произведение, структура (композиция). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов, причин. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные поступки и речь. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, имен героев, авторских пометок.

Характеристика героя произведения. Герой рассказа: мир ценностей героев, выражения через поступки и речь. Характеристика исторического – защитника Отечества. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков воспитание нравственных принципов.

Формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части всего текста, составление плана -в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения: адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос «Почему автор так назвал свое произведение?») Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (умение говорить) (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы собеседника, отвечать на поставленные вопросы и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Работа со словом: умение распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран), произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников,

Произведения классиков отечественной литературы 19- 20 вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представлены разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания.

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи, осмысление их значения.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, сравнение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различие)

Жанровое разнообразие произведений. Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция). Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Развитие умений различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1. **Тематическое планирование**

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**1 класс (17 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **УУД** |
| **СТРАНА ДЕТСТВА** | | | | |
| 1 | Е. Пермяк. Как Маша стала большой | 1 |  | Знакомство с правилами  работы с книгой.  Работаем над выделением  главной мысли текста |
| 2 | Е. Пермяк. Торопливый ножик | 1 |  |
| 3 | Е. Пермяк. Первая рыбка | 1 |  |
| 4 | Л. Воронкова. Что сказала мама? | 1 |  |
| **МИР ВОКРУГ НАС** | | | | |
| 5 | К. Ушинский. Четыре желания | 1 |  | Работаем над пересказом,  работаем в паре и группе |
| 6 | К. Ушинский. Чужое яичко. | 1 |  | Учимся составлять картинный план |
| 7 | М. Пришвин. Лисичкин хлеб | 1 |  | Работаем над выделением  главной мысли текста |
| 8 | М. Пришвин. Журка. | 1 |  | Учимся составлять картинный  план |
| 9 | М. Пришвин. Золотой луг. | 1 |  | Учимся составлять картинный  план |
| 10 | Г. Скребицкий. Пушок. | 1 |  | Работаем над пересказом,  работаем в паре и группе |
| 11 | Г. Скребицкий. Воришка. | 1 |  | Учимся составлять картинный  план |
| **РАССКАЖУ ВАМ СКАЗКУ** | | | | |
| 12 | В. Даль. Девочка Снегурочка. | 1 |  | Работаем над пересказом,  работаем в паре и группе |
| 13 | В. Катаев. Дудочка и кувшинчик. | 1 |  | Работаем над выделением  главной мысли текста |
| **ВЕСЁЛАЯ ПЕРЕМЕНКА** | | | | |
| 14 | В. Драгунский. Заколдованная буква | 1 |  | Работаем в паре. |
| 15 | В. Драгунский. Не пиф! Не паф! | 1 |  | Работаем в паре. |
| 16 | В. Голявкин. Не везет.  В. Голявкин. Премия. | 1 |  | Работаем в паре. |
| 17 | Обобщающий урок | 1 |  | Работаем в группе |

Всего – 17 часов.

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**2 класс (17 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Обучение УУД** |
| 1 | Н. Сладков. Осенние радости. | 1 |  | Работаем над пересказом,  работаем в паре и группе |
| 2 | Э. Шим. Тяжкий труд | 1 |  | Работаем над выделением главной мысли текста |
| 3 | К. Бальмонт. К зиме. | 1 |  |
| 4 | Н. Сладков. Суд над декабрем. | 1 |  | Учимся составлять картинный план |
| 5 | Н. Саконская. Зимний праздник. | 1 |  | Работаем над выделением главной мысли текста |
| 6 | В. Дуров. Обезьяна Мимус. | 1 |  | Работаем над пересказом,  работаем в паре и группе |
| 7 | В.Бианки. Плавунчик | 1 |  | Учимся составлять картинный  план |
| 8 | С. Михалков. Будь человеком. | 1 |  | Учимся составлять картинный  план |
| 9 | В. Осеева. Сыновья. | 1 |  | Работаем над выделением главной мысли текста |
| 10 | Л. Толстой. Отец и сыновья | 1 |  | Работаем над выделением главной мысли текста |
| 11 | А. Барто. «Друг напомнил мне вчера» | 1 |  | Учимся составлять картинный  план |
| 12 | Н. Артюхова. Совесть заговорила. | 1 |  | Работаем над пересказом,  работаем в паре и группе |
| 13 | Н. Артюхова. Новые подружки. | 1 |  |
| 14 | Н. Артюхова. Подружки. | 1 |  |
| 15 | С. Михалков. Как старик корову продавал. | 1 |  | Работаем над пересказом,  работаем в группе |
| 16 | В. Драгунский. Заколдованная  буква. | 1 |  | Прогнозируем работу на уроке.  Работаем в паре. |
| 17 | Б. Заходер. Кит и кот. | 1 |  | Работа в паре. |

Всего – 17 часов.

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**3 класс (17 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Обучение УУД** |
| **Мир природы, мир волшебный** | | | | |
| 1 | Э. Шим.  «Какой будет день?»  «Как распускается мак?» | 1 |  | Прогнозируем работу на уроке.  Работа над выделением главной мысли текста.  Рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану.  Работа над пересказом, работаем в паре и группе |
| 2 | А. Майков. Осень. | 1 |  | Правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения  Объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения |
| 3 | М. Пришвин. Лягушонок. | 1 |  | Работа над выделением главной мысли текста  Составление картинного плана  Работа над пересказом, работаем в паре и группе |
| 4 | Ю. Нагибин.  Зимний дуб | 1 |  |
| 5 | Д. Мамин-Сибиряк.  Медведко. | 1 |  | Работа над выделением главной мысли текста  Составление картинного плана  Работа над пересказом, работаем в паре и группе  Пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа |
| 6 | Ю. Дмитриев.  Обыкновенные чудеса. | 1 |  |
| **Из истории Отечества** | | | | |
| 7 | О. Тихомиров. Александр  Невский. | 2 |  | пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;  рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;  привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;  определять и оценивать позиции литературных героев;  выявлять тему и главную мысль произведения;  сопоставлять героев, идеи разных произведений;  составлять план рассказа;  определять свое и авторское отношение к героям;  формулировать вопросы к тексту, составлять план текста. |
| 8 |  |
| 9 | С. Алексеев. Рассказы о  Суворове. | 2 |  |
| 10 |  |
| **Путешествие в сказку** | | | | |
| 11 | П. Бажов. Серебряное  копытце. | 2 |  | Работаем над выделением главной мысли текста пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;  рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;  определять и оценивать позиции литературных героев;  выявлять тему и главную мысль произведения;  сопоставлять героев, идеи разных произведений;  составлять план рассказа; |
| 12 |  |
| 13 | Э. Мошковская,  Э. Успенский, Б. Заходер.  Веселые стихи для детей | 1 |  | привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, работа в паре и группе определять свое и авторское отношение к героям. |
| 14 | В. Драгунский.  Англичанин Павля. | 1 |  | пересказывать произведение близко к тексту, кратко,  от лица персонажа;  рассказывать по предложенному или самостоятельно  составленному плану;  определять и оценивать позиции литературных героев  Работаем в паре. |
| 15 | В. Драгунский. …Бы |  |  |
| 16 | С. Михалков. Подушечка. |  |  |
| 17 | Г. Остер. Петька – микроб. | 1 |  | определять и оценивать позиции литературных героев  Работаем в паре. |

Всего – 17 часов.

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**4 класс (17 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Обучение УУД** |
| **Наедине с природой** | | | | |
| 1 | М. Пришвин.  Рассказы о  природе | 2 |  | Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме. Смысловое чтение. Понимать содержание  прочитанного произведения |
| 2 |  |
| 3 | В. Бианки.  «Сумасшедшая  птица» | 1 |  | Смысловое чтение. Понимать содержание прочитанного произведения.  Находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами |
| 4 | Ю. Казаков.  «Скрип-скрип» | 1 |  | Постановка вопросов;  Умение выражать свои мысли полно и точно |
| 5 | А. Блок.  Стихи о  природе | 1 |  | Находить ключевые слова, определять основную мысль  прочитанного произведения, выражать ее своими словами. Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному. |
| 6 | Е. Носов.  «Хитрюга» | 1 |  | Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения |
| 7 | Рассказы  Н. Сладкова. | 2 |  | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному произведению. |
| 8 |  |
| **Путешествие в сказку** | | | | |
| 9 | Былинный сказ  «Илья  Муромец и  Калин-царь» | 1 |  | Определение различных средств выразительности;  наблюдение за жизнью слова; объяснение значения  некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём |
| 10 | Е. Шварц  «Два брата» | 2 |  | Выделять языковые средств выразительности.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного  (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. |
| 11 |  |
| **Смешинки** | | | | |
| 12 | Рассказы  В. Голявкина. | 2 |  | Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам  Читать выразительно и осознанно текст  художественного произведения и выделять главное в прочитанном.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении |
| 13 |  |
| 14 | Б. Заходер  «Бочонок-  собачонок» | 1 |  | Характеризовать поведение героев, объяснять своё и  авторское отношение к событиям и персонажам  Читать выразительно и осознанно текст  художественного произведения и выделять главное в прочитанном.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении |
| 15 | В. Драгунский.  Надо иметь  чувство юмора |  |  |
| 16 | М. Яснов.  К нам  приходит  людоед. | 1 |  |
| 17 | Л. Каминский.  Рассказы. | 1 |  | Отличать рассказ от сказки.  Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев |

Всего – 17 часов.

7. Описание учебно-методического и материально технического обеспечения образовательного процесса

**Печатные пособия**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Хрестоматия для начальнойшколы.

**Технические средства обучения**

Классная доска

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран.

Компьютер.

МФУ

**Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Слайды, соответствующие содержанию обучения.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

**8. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**1 класс**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

– положительное отношение к предмету «Родная литература»;

– эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;

– первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных

текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность);

– первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

– интереса к учебному материалу;

– мотивации к успешности учебной деятельности;

– основы для эмоционального переживания художественного текста;

– любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества;

– умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и

других литературных произведений;

– умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя за счет целенаправленного

развития произвольности психических процессов;

– принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных

произведений;

– выполнять учебные действия на основе алгоритма действий.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– понимать цель и смысл выполняемых заданий;

– понимать важность планирования своей деятельности;

– принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;

– работать со словарем и материалом предварительного чтения;

– понимать принятую в учебнике систему значков;

– осуществлять первоначальный контроль своих действий

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– читать тексты и понимать их фактическое содержание;

– ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;

– выделять события, видеть их последовательность в произведении;

– пользоваться словарем учебника

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– выделять в тексте основные части;

– выполнять логические действия (анализ, сравнение);

– воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;

– различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;

– сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);

– работать с сопоставительными таблицами;

– работать с текстами в Хрестоматии

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;

– использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;

– принимать участие в обсуждении прочитанного.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– проявлять интерес к общению и групповой работе;

– преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;

– следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой

деятельности;

– входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится:**

– читать доступные для данного возраста произведения; понимать фактическое содержание

текстов, выделять в них основные части

– пересказывать небольшие по объему тексты;

– находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств

героя;

– оценивать героя литературного произведения по его поступкам;

– понимать изобразительную природу художественного текста.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;

– определять главную мысль литературного произведения;

– отвечать на вопросы по содержанию текста;

– соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного

произведения;

– строить высказывание по заданному образцу

**Круг детского чтения**

**Обучающийся научится:**

– отличать художественные книги от научно-популярных;

– определять автора книги и ее название;

– называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;

– пользоваться значками для ориентировки в учебнике;

– находить в учебнике и Хрестоматии то или иное произведение;

– ориентироваться в учебнике по содержанию

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– пользоваться словариками (в том числе словариком настроения) в учебнике;

– находить то или иное произведение в Хрестоматии; осуществлять поиск произведений в

дополнительной литературе;

– ориентироваться в сборнике сказок;

– участвовать в организации выставки книг в классе

– объяснять назначение художественных книг;

– выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающийся научится:**

- сопоставлять небольшие по объему тексты художественный и научно-популярный;

– понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения,

«рисующие» слова, «картинный» план;

– различать произведения малых фольклорных жанров

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись;

– видеть реальное и фантастическое в художественном тексте;

– отличать произведения устного народного творчества: сказка, загадка, пословица,

считалка, скороговорка;

– эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке;

– видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера,

понимать смысл нравственного урока произведения.

**Творческая деятельность**

**Обучающийся научится:**

– подбирать иллюстрации к литературному произведению;

– создавать рисунки, иллюстрации к произведениям;

– выражать эмоции и настроение в процессе чтения

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– читать по ролям стихотворения;

– выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;

– передавать эмоциональное содержание художественных текстов;

– выделять особенности характера животных – героев народных сказок.

**2 класс**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

– положительное отношение к освоению содержания предмета;

– основы для эмоционального переживания художественного текста;

– начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах

(родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других,

смелость как преодоление страха, верность в дружбе);

– эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отраженной в

художественных произведениях;

– понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

– интереса к чтению как особому способу изображения действительности;

– мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой

деятельности;

– основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного

– эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступных

жанров и форм;

– любви к родному дому, малой Родине;

– представлений об оценке литературного героя произведения по его поступкам;

– первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки;

– стремления к успешности учебной деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– принимать алгоритм выполнения учебной задачи;

– менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи;

– участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;

– работать со словарем и с материалом предварительного чтения;

– выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их;

– ориентироваться в принятой системе значков.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого

раздела программы;

– соотносить внешнюю оценку и самооценку;

– самостоятельно работать с учебником во внеурочное время;

– корректировать выполнение заданий на основе понимания его смысла;

– выполнять самостоятельную работу по хрестоматии и в тетради по литературному чтению;

– выбирать книги для внеклассного чтения.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– читать тексты, понимать их содержание, выделять и сравнивать основные части текста;

– пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии;

– воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;

– понимать вопросы к тексту;

– ориентироваться в содержании учебника, осуществлять поиск произведений;

– анализировать доступные по содержанию художественные тексты;

– сравнивать художественный и научно-популярный тексты.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

– видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учетом

представления о подробности в художественном изображении;

– осознавать роль названия произведения;

– понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;

– сочинять небольшие тексты на заданную тему.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;

– реализовывать потребность в общении со сверстниками;

– проявлять интерес к общению и групповой работе;

– воспринимать мнение собеседников;

– следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой

деятельности;

– действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;

– ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения,

семейные отношения, близкие родственники;

– понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;

– понимать контекстную речь взрослых;

– эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника.

**Виды читательской деятельности**

**Обучающийся научится:**

– читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по

заданию (выборочное чтение);

– выразительно читать диалоги, читать по ролям;

– выделять главную мысль прочитанного произведения;

– отвечать на вопросы по содержанию текста;

– пересказывать текст, формулировать несложные выводы;

– соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения;

– строить высказывание по образцу и в свободной форме;

– находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств

героя;

– составлять краткое описание природы, предметов.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– понимать значимость чтения для современного человека;

– пересказывать текст подробно и выборочно;

– определять тему произведения;

– сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;

– формулировать несложные выводы;

– высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;

– понимать роль подробности в художественном изображении.

**Круг детского чтения**

**Обучающийся научится:**

– пользоваться в учебнике словарем;

– ориентироваться в структуре учебника, находить главы, иллюстрации, обложку учебника;

– осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе;

– находить в учебнике произведения одной тематики, указанного автора;

– находить произведения в Хрестоматии.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– осознавать значение книги в жизни человека;

– находить произведения определенной тематики в дополнительной литературе;

– создавать свои иллюстрации к литературным произведениям;

– сравнивать иллюстрации и содержание произведений;

– иметь представление о справочной, периодической литературе; осуществлять поиск

тематических журналов;

– находить стихотворения по теме в других книгах;

– находить произведения, с фрагментами которых знакомились в учебнике;

– определять любимые произведения, помещенные в учебнике.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающийся научится:**

– сопоставлять небольшие по объему тексты: поэтический и прозаический; сказочный и

реалистический;

– понимать следующие понятия: поэзия, проза, рассказ, тема, портрет, юмор, диалог,

монолог, сравнение;

– различать диалогический и монологический характер произведения;

– различать рассказ автора и рассказ героя о событии;

– воспринимать развитие действия и случайность как одно из средств развития сюжета.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– находить в тексте изобразительные средства: подробность, сравнение;

– выделять поступок как проявление характера героя;

– воспринимать и оценивать выразительное начало художественного текста, используя

понятия: смена картин, изображение чувств, стихи веселые, смешные, юмор;

– воспринимать изобразительные возможности ритма в замедлении и ускорении действия;

– пользоваться понятиями: речь, поступок, портрет героя;

– определять особенности народной сказки.

**Творческая деятельность**

**Обучающийся научится:**

– воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;

– читать по ролям, передавая основное настроение произведения;

– подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– использовать при чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи;

– находить точное и выразительное слово;

– читать диалоги, пересказывать небольшие тексты;

– сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану.

**3 класс**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

* умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;

ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других

людей;

* умение оценивать свое отношение к учебе;
* уважение к культуре разных народов.

**У учащихся могут быть сформированы:**

* представление об общих нравственных категориях у разных народов;
* нравственное чувство и чувственное сознание;
* умение анализировать свои переживания и поступки;
* способность к самооценке;
* эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
* бережное отношение к живой природе;
* эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

**Метапредметные универсальные учебные действия**

**Регулятивные**

**Обучающийся научится:**

* соотносить свои действия с поставленной целью;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового
* художественного текста;
* планировать свои учебные действия;
* анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
* составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
* планировать свою читательскую деятельность;
* планировать свою деятельность при реализации проекта.

**Познавательные**

**Обучающийся научится:**

* сравнивать произведения и героев;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
* свободно ориентироваться в аппарате учебника;
* находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* сравнивать и классифицировать жизненные явления;
* выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
* находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
* сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным
* произведением;
* ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление,
* выходные сведения);
* находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках
* произведений;
* извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
* знакомиться с детской периодической литературой.

**Коммуникативные**

**Обучающийся научится:**

• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

• читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения,

правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая

таким образом понимание прочитанного;

• прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

• находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;

• объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;

• определять тему и главную мысль произведения;

• ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);

• составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;

• сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;

• определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;

• выявлять отношение автора к персонажам;

• делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный

лист, оглавление, предисловие;

• создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;

• читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;

• различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение),

объясняя различия;

• различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки,

колыбельные и т.п.);

• находить в тексте метафоры, олицетворения;

• выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;

• различать последовательность событий и последовательность их изложения;

• выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

• пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой

диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных

представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);

• обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию;

ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;

• ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;

• соотносить поступки героев с нравственными нормами;

• ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную

информацию.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

• составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном

уровне в устной и письменной речи;

• высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного

текста;

• высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной

форме;

• создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;

• составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

**Предметные универсальные учебные действия**

**Речевая и читательская деятельность**

**Обучающийся научится:**

* Правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения
* пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
* рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
* привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
* определять и оценивать позиции литературных героев;
* выявлять тему и главную мысль произведения;
* сопоставлять героев, идеи разных произведений;
* составлять план рассказа;
* определять свое и авторское отношение к героям;
* формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
* делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный
* лист, оглавление, предисловие.

**Творческая деятельность**

**Обучающийся научится:**

* читать по ролям художественное произведение;
* продолжать сюжет произведения, историю героя;
* участвовать в инсценировании произведения.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на
* заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
* выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и
* письменной форме, рисунках.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающийся научится:**

* различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
* выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой
* обстановки, природы;
* находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к
* предложенным словам.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и
* выражения, своего отношения к нему.
* использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

**4 класс**

**Личностные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные универсальные учебные действия**

**Регулятивные УУД**

**Обучающийся научится:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

**Познавательные УУД**

**Обучающийся научится:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

**Коммуникативные УУД**

**Обучающийся научится:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится:**

- понимать значимость произведений русских писателей и поэтов для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

**Обучающийся научится:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- писать отзыв на прочитанную книгу.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающийся научится:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной выразительности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.