**Адаптированная рабочая программа**

**по учебному предмету «Технология»**

**1 класс**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с задержкой психического развития, на основе Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и авторской программы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой по предмету «Технология».

Рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплекс:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2016.
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс: Пособие для учащихся общеобразо­вательных организаций. М.: Просвещение. 2016.

Цели изучения курса «Технология» в начальной школе:

* развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, са­мостоятельность, самоуважение и самооценка);
* приобретение первоначального опыта прак­тической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования эле­ментарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности;
* расширение и обогащение личного жизненно практического опыта, представлений о профес­сиональной деятельности человека.

Основные задачи обучения:

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира ма­териальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей дея­тельности человека;
* формирование мотивации успеха и достиже­ний, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, ху­дожественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и простран­ственного мышления, творческого и репродук­тивного воображения, творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогно­зирование, контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий, их соци­альным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными навыками пе­редачи, поиска, проверки, преобразования, хранения информации, использования ком­пьютера.

Обучающиеся с ЗПР— это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Обучение учащихся с ЗПР организовано с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого).

Организовано на практической, наглядной основе, обеспечено соответствующей системой наглядных пособий для фронтальной и индивидуальной работы учителя в классе, а также раздаточным дидактическим материалом.

В 1 классе осуществляется безотметочное обучение.

В содержательном плане предмет «Технология» предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

· с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в це­лях гармонизации форм и конструкций, изго­товление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

* с математикой — моделирование, выполнение расчетов, вычислений; построение форм с уче­том основ геометрии; работа с геометрически­ми формами, телами, именованными числами;
* с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универ­сального источника инженерно-художествен­ных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем;
* с родным языком — развитие устной речи на ос­нове использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных тек­стов в процессе анализа заданий и обсужде­ния результатов

практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;

* с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии; извлечение предметной информации из раз­личных текстов.
1. **Общая характеристика учебного предмета**

В основу содержания учебного предмета положена его интегра­ция с предметами эстетического цикла (изобразитель­ное искусство, литературное чтение, музыка).

Основа интеграции — процесс творческой деятельности ма­стера, художника на всех этапах (рождение идеи, раз­работка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств ху­дожественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшими школьниками окружающего мира, демонстрируя гармонию пред­метного мира и природы. При этом природа рассма­тривается как источник вдохновения художника, ос­нова образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве.

Программа «Технология» предусматривает че­редование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творче­ской деятельности. Результатом учебной деятельности ребенка становятся изменения самого ученика, его развитие.

В программу включены поисковые, пробные (тренировочные) упражнения, с помощью которых учащиеся овладевают новыми знаниями и умениями, необходимыми для выполнения проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения кон­кретных учебных задач.

Любое изготовляемое изделие доступно для выполнения. Этот процесс обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и уме­ний, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготов­ления.

Основные *методы*, реализующие развивающие идеи курса, - продуктивные (включают в себя на­блюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.).

 С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. де­лает активным участником процесса познания мира. Для этого уроки строятся таким образом, чтобы в пер­вую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенных знаний и умений.

При таком подходе результатом освоения содер­жания учебного предмета становится не только усвоение заложен­ных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нрав­ственном, духовном, социальном развитии.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития критического мыш­ления, здоровьесбережения, информационно-комму­никационные, личностно ориентированного обуче­ния, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности и т. д.

1. **Место предмета в учебном плане**

 На изучение учебного предмета «Технология» в учебном плане отводится час в неделю. Рабочая программа составлена на 33 часа (33 учебных недели в год). При определении продолжительности уроков в 1 классе используется ступенчатый режим (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут, в ноябре, декабре – по 4 урока по 35минут; в январе, мае-по 4 урока по 40 минут каждый).

В период адаптации предусмотрены уроки, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями. С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок-исследование, урок-путешествие, урок фантазирова­ния, урок-выставка, урок-праздник и др.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты:***

* воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств;
* бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;

внимательное и доброжелательное отноше­ние к сверстникам, младшим и старшим, го­товность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоя­тельность,

* ответственность, трудолюбие, ува­жительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, адекватная самооценка.

***Метапредметные результаты:***

* 1. регулятивные:
* с помощью учителя учиться определять и фор­мулировать цель деятельности на уроке, прого­варивать последовательность действий;
* учиться высказывать свое предположение (вер­сию) на основе работы с иллюстрациями учеб­ника;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материа­лов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для вы­полнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предло­женному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учени­ками давать эмоциональную оценку деятельно­сти класса на уроке;
	1. познавательные:
* наблюдать связи человека с природой и пред­метным миром (предметный мир ближайшего окружения), конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
* сравнивать изучаемые материалы по их свой­ствам, анализировать конструкции предлагае­мых изделий, делать простейшие обобщения;
* группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическо­му, декоративно-художественному);
* с помощью учителя анализировать предлагае­мое задание, отличать новое от уже известного;
* ориентироваться в материале на страницах учебника;
* находить ответы на предлагаемые вопросы, ис­пользуя учебник, свой жизненный опыт и ин­формацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, представленными в конце учебника;
* делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы;
1. коммуникативные:
* учиться слушать и слышать учителя и одно­классников, совместно обсуждать предложен­ную или выявленную проблему.

***Предметные результаты:***

1) общекультурные и общетрудовые компетенции; основы культуры труда, самообслуживание

* знать (на уровне представлений) о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; об отражении форм и образов природы в работах мастеров; о разнообразных предметах рукотворного мира; о профессиях, знакомых детям;
* уметь обслуживать себя во время работы: под­держивать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
* соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов и правила гигиены труда.

2)технология ручной обработки материалов; эле­менты графической грамоты.

* знать общие названия изученных видов мате­риалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и т. д.);
* знать последовательность изготовления неслож­ных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* знать способы разметки (на глаз, по шаблону), формообразования (сгибанием, складыванием, вытягиванием), клеевой способ соединения, способы отделки (раскрашивание, аппликация, прямая строчка);
* знать названия и назначение ручных инструмен­тов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы с ними;
* уметь различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению неслож­ных изделий (экономно размечать сгибанием, по шаблону); точно резать ножницами; соби­рать изделия с помощью клея; эстетично и ак­куратно отделывать изделия (раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой); использовать для сушки плоских изделий пресс;
* уметь безопасно работать и хранить инструмен­ты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкци­онную карту, образец, используя шаблон.

3)конструирование и моделирование:

* знать о детали как составной части изделия, о конструкциях (разборных и неразборных), о неподвижном клеевом соединении деталей;
* уметь различать разборные и неразборные кон­струкции несложных изделий;
* уметь конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни для:

* выполнения домашнего труда (самообслужива­ние, мелкий ремонт одежды и предметов быта ит. п.);
* соблюдения безопасных приемов работы с ма­териалами, инструментами;
* создания различных изделий из доступных ма­териалов по собственному замыслу;

• осуществления сотрудничества в процессе со­вместной работы.

1. **Содержание учебного предмета**

Раздел I. Природная мастерская (8 ч)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воз­духе. Природные материалы. Листья и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция?

Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер?

Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

Проект «Скоро Новый год!»

Бумага. Ка­кие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Наша родная армия. Весенний празд­ник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?

Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труже­ница. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна?

**Оценивание работы учащихся на уроке**

Обучение в 1 классе для детей с ЗПР безотметочное. Но учитель анализирует работу учащихся на уроке и поощряет детей похвалой.

Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков:текущий контроль - в форме устного, фронтального опроса, выставка готовых изделий; те­матический контроль «Проверим себя» по окончании каждого раздела; проектные работы.

*Вопросы для анализа:*

1. Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы.)

2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью.)

3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки.)

4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс.)

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название разделов | Количество | Практическая часть |
| часов | Проверочная работа | Проект | Изделия |
| Природная мастерская | 8 | - | - | 1 |
| Пластилиновая мастерская | 4 | - | - | 2 |
| Бумажная мастерская | 16 | - | 1 | 6 |
| Текстильная мастерская | 5 | - | - | 1 |
|  Итого | 33 | - | 1 | 10 |

1. **Календарно – тематическое планирование**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология, 1 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** **прове-****дения** | **Тема урока** | **Решаемые** **проблемы** | **Планируемые результаты** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| **Природная мастерская (8 часов)** |
| 12 |  | Рукотворный и природный мир города.  | Как отличить учебник по технологии от других учебников? Кто создал и создает окружающие предметы? | Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром | Познавательные: осознавать познаватель­ную задачу; сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме тек­ста и иллюстраций.Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: соблюдать правила рече­вого поведения; делиться своими размыш­лениями, впечатлениями. Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; по­нимать перспективы дальнейшей учебной работы | Формирование жела­ния выполнять учеб­ные действия, приоб­ретать новые знания; проявлять интерес к содержанию пред­мета технологии; развитие мотивов учебной деятельно­сти; формирование личностного смысла учения, бережного отношения к окру­жающему миру |
| 34 |  | На земле, на воде и в воздухе.  | Какие материалы дарит художнику природа? | Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром | Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные действия; наблю­дать образы объектов природы и окружаю­щего мира.Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; слушать и слышать зрителя и одноклассни­ков.Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя; принимать и сохранять учебную задачу | Осознание уязви­мости, хрупкости природы, понимание положительных и не­гативных последствий деятельности челове­ка; умение объяснять свои чувства и ощу­щения от восприятия объектов, иллюстра­ций, результатов тру­довой деятельности человека |
| 5 |  | Природа и творчество. Природные материалы. |
| 6 |  | Листья и фантазии. | Как правильно засушить листья? | Научиться узнавать листья в компози­циях | Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже из­вестного с помощью учителя; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; выполнять учебно-познавательные действия.Коммуникативные: понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.Регулятивные: принимать и сохранять учеб­ную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя | Положительное от­ношение к процессу познания: проявлять внимание, удивле­ние, желание больше узнать; осознание уязвимости, хруп­кости природы, понимание положи­тельных и негативных последствий деятельности человека |
| 78 |  | Композиция из листьев? Что такое композиция? | Как организовать свое рабочее место? Что такое композиция? | Научиться называть особенности композиции, использовать для сушки из­делия пресс | Познавательные: выполнять учебно-позна­вательные действия; преобразовывать ин­формацию из одной формы в другую. Коммуникативные: уметь оформить свою мысль в устной форме; анализировать ход и результаты проделанной работы под руко­водством учителя.Регулятивные: действовать по плану; кон­тролировать процесс и результаты деятель­ности; осознавать смысл и назначение по­зитивных установок на успешную работу | Формирование бе­режного отношения к окружающему миру, чувства прекрасного, потребности в твор­ческой деятельности |
| **Пластилиновая мастерская (4 часа)** |
| 910 |  | Материалы для лепки. | Какие материалы использует мастер в пластилиновой мастерской? | Научиться по­лучать из пла­стилина раз­личные формы | Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; выска­зывать предположения; делать обобщения, выводы.Коммуникативные: участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргумен­ты; слушать других.Регулятивные: понимать перспективы даль­нейшей учебной работы; учиться опреде­лять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование по­ложительного от­ношения к учению, к познавательной деятельности, жела­ние приобретать но­вые знания, умения; соблюдение правил гигиены труда |
| 1112 |  | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | Что можно вылепить из пластилина? | Научиться с помощью учителя вы­полнять прак­тическую ра­боту с опорой на инструкционную карту, образец | Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; отличать новое от уже известного.Коммуникативные: строить связное выска­зывание из 5—6 предложений по предложенной теме; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. Регулятивные: действовать по плану; кон­тролировать процесс и результаты деятель­ности; вносить необходимые коррективы | Умение объяснять свои чувства и ощу­щения от восприятия результатов трудовой деятельности челове­ка-мастера; потреб­ность в творческой деятельности и реа­лизации собственных замыслов. |
| **Бумажная мастерская (16 часов)** |
| 1314 |  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | Какие материалы использует мастер в бумажной мастерской? | Научиться рассказывать по рисункам последователь­ность изготов­ления изделия | Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; выска­зывать предположения; делать обобщения, выводы.Коммуникативные: участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргумен­ты; слушать других.Регулятивные: понимать перспективы даль­нейшей учебной работы; учиться опреде­лять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, жела­ние приобретать но­вые знания, умения, выполнять учебные действия; исполь­зование фантазии, воображения при выполнении учебных действий |
| 1516 |  | Проект «Скоро Новый год!» | Как реализовать на практике полученные знания? | Научиться из­готавливать от­дельные детали и объединять их в единую композицию; поддерживать порядок на ра­бочем месте | Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, рабочей тетради; выполнять учебно-познавательные дейст­вия; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: формировать умение договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в груп­пах.Регулятивные: работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку | Формирование на­выков организации и анализа своей дея­тельности в составе группы; развитие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступ­ки; умения не со­здавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| 1718 |  | Бумага. Какие у неё есть секреты? | Какие свойства у бумаги? | Научиться называть свой­ства разных образцов бума­ги и картона. | Познавательные: преобразовывать инфор­мацию из одной формы в другую; ориен­тироваться в своей системе знаний; делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уважительно вести диа­лог с товарищами; совместно договаривать­ся о правилах общения и поведения на уро­ке и следовать им.Регулятивные: совместно с учителем учить­ся выявлять и формулировать учебную проблему; давать эмоциональную оценкудеятельности класса на уроке. | Положительное от­ношение к процессу познания: проявлять внимание, удивле­ние, желание больше узнать; формиро­вание устойчивой мотивации к исследо­вательской деятель­ности. |
| 1920 |  | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | Какие свойства у картона? |
| 2122 |  | Наша родная армия. | Какие существуют основные обозначения оригами? | Научиться складывать оригами, поль­зуясь условны­ми обозначе­ниями | **Познавательные:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять под руководством учителя необ­ходимую информацию из текстов и иллю­страций.**Коммуникативные:** строить связное вы­сказывание из 5—6 предложений по пред­ложенной теме; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, слушать других; вырабатывать совместно критерии оценивания изделия.Регулятивные: удерживать цель деятельно­сти до получения ее результата; планиро­вать работу: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; корректировать при необходи­мости ход практической работы | Формирование по­требности в творче­ской деятельности и развитии собст­венных интересов, склонностей и спо­собностей; исполь­зование фантазии, воображения при выполнении изде­лия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил эти­кета при вручении подарка |
| 2324 |  | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? | Как сделать подарок своими руками? | Научиться с помощью учителя прого­варивать план работы | **Познавательные:** учиться понимать необхо­димость использования пробно-поисковых практических упражнений дня открытия нового знания и умения; проводить анализ изделий по заданным критериям. **Коммуникативные:** строить связное выска­зывание из 5—6 предложений по предло­женной теме; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.**Регулятивные:** учиться готовить рабочее ме­сто; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование потребности в творче­ской деятельности и развитии собст­венных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изде­лия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил этикета при вручении подарка |
| 2526 |  | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | Что такое оригами? | Научиться сги­бать и склады­вать бумажный лист по об­разцу | **Познавательные:** осознавать познаватель­ную задачу; учиться понимать необходи­мость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия новых знаний и умений. **Коммуникативные:** умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с за­дачами и условиями коммуникации; про­являть заинтересованное отношение к дея­тельности своих товарищей и результатам их работы.**Регулятивные:** учиться готовить рабочее место; отличать верно выполненное задание от неверного; корректировать при необхо­димости ход практической работы | Формирование по­требности в творче­ской деятельности и развитии собст­венных интересов, склонностей и спо­собностей; бережное отношение к резуль­татам своего труда |
| 2728 |  | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? |
| **Текстильная мастерская (5 часов)** |
| 2930 |  | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | Какие материалы и инструменты использует мастер в текстильной мастерской? | Научиться завязывать узелок | **Познавательные:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; опреде­лять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. **Коммуникативные:** строить связное выска­зывание из 5—6 предложений по предло­женной теме; высказывать и обосновывать свою точку зрения; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. **Регулятивные:** понимать перспективы даль­нейшей учебной работы; учиться опреде­лять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности челове­ка; умение объяснять свои чувства и ощу­щения от восприятия результатов трудовой деятельности чело­века; формирование устойчивой мотива­ции к исследователь­ской деятельности |
| 3132 |  | Игла-труженица. Что умеет игла? | Как отмерить и заправить нитку в иголку? | Научиться от­мерять нитку для шитья, выполнять строчку прямо­го стежка | **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже из­вестного с помощью учителя; самостоятель­но делать простейшие обобщения и выводы. **Коммуникативные:** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргу­менты.**Регулятивные:** прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; под контролем учителя выпол­нять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности чело­века; приобретать новые знания; осо­знавать смысл приоб­ретаемых умений; по­нимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значи­тельной мере зависит от самого ученика |
| 33 |  | Вышивка. Для чего она нужна? | Как можно украсить одежду? | Научиться де­лать мережки | **Познавательные:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; пони­мать особенности декоративно-прикладных изделий; называть используемые для руко­творной деятельности материалы. **Коммуникативные:** вести диалог на задан­ную тему; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.**Регулятивные:** контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; осознавать смысл и на­значение позитивных установок на успеш­ную работу | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности челове­ка; осознание смысла приобретаемых уме­ний; понимание, где еще могут пригодить­ся данные умения |

Всего 33 часа.

1. **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

*Учебные пособия:*

1. Лутцева Е. А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2016.
2. Лутцева Е. А., Зуева Т.П.Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс: Пособие для учащихся общеобразо­вательных организаций. М.: Просвещение. 2016.

*Методическая литература:*

1. Программа для образовательных учреждений. Коррекционно - развивающее обучение. /Под редакцией С. Г. Шевченко – М.: Школьная Пресса, 2004.

 *Технические средства обучения:*

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
2. Интерактивная доска
3. Мультимедийный проектор
4. Компьютер
5. **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Обучающийся научится:

* называть виды материалов – природные, искусственные (бумага, картон, ткань, клей), их свойства и названия –на уровне общего представления;
* выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* выполнять способы разметки: сгибанием, по шаблону; соединения с помощью клея;
* выполнять виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
* называть назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей.

Обучающийся получит возможность научиться:

* наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
* уважительно относиться к труду людей;
* качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и ее вариантами;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
* выполнять правила культурного поведения в общественных местах